



Sl.No. 0994

Total No. of Pages : 7

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ವಾಸ ಬಿ.ಕಾಂ./ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಸಿ.ಎ./ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.

ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವೆಂಬರ್ /ಡಿಸೆಂಬರ್ 2017

(ಚತುರ್ವಾಸ ಸ್ನೇಹ್)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ (ಪತ್ರಿಕೆ-2)

ಸವಿಸ್ತರ, ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ - I

ಸಮಯ: 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆ: ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಡ್ಡಾಯ.

'ಅ' ವಿಭಾಗ

2012-13 ರಿಂದ 2015-16 ರ ರವರೆಗಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

ಸವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ : ಕಾವ್ಯಸಿಂಚನ - I (40 ಅಂಕಗಳು)

ಪ್ರI) ಅ) ಒಂದರ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ: [4]

I) ಜನನೀಸ್ತನ್ಯಮನುಂಡೆನಾಂ ಒಟಿಕೆ ನೀಂ ಸೋಮಾಮೃತಂ ದಿವ್ಯಭೋ
ಜನಮೆಂಬಿಂತಿ ಮನುಂಡೆನಾಂ ಒಟಿಕೆ ನೀಂ ಬಾಲತ್ವದಿಂದೆಲ್ಲಿಯುಂ
ವಿನಯೋಲ್ಲಂಘನ ಮಾದುದಿಲ್ಲ ಮರಣಕ್ಕೆನ್ನಿಂದೆ ನೀಂ ಮುಂಚಿದಯ್
ಮೊನೆಯೋಳ್ ಸೂಪ್ ತಡಮಾಯಿದೊಂದೆಯೋಳಂಹಾ ವಶ್ ದುಶ್ಯಾಸನಾ

II) ಕಾಯಕ್ಕೆ ನೆಳಲಾಗಿ ಕಾಡಿತ್ತು ಮಾಯೆ
ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಮನವಾಗಿ ಕಾಡಿತ್ತು ಮಾಯೆ
ಮನಕ್ಕೆ ನೆನಹಾಗಿ ಕಾಡಿತ್ತು ಮಾಯೆ
ನೆನಹಿಂಗೆ ಅರಿವಾಗಿ ಕಾಡಿತ್ತು ಮಾಯೆ
ಜಗದ ಜಂಗುಳಿಗಳಿಗೆ ಬೆಂಗೋಲನೆತ್ತಿ ಕಾಡಿತ್ತು ಮಾಯೆ
ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾಜ್ರಣಾ ನೀನೊಡ್ಡಿದ ಮಾಯೆಯ ನಾರೂ ಗೆಲಲಾರರು.

ಆ) ಅರು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ: [6 × ½ = 3]

ಧೂಜರ್ತಿ, ಇಭ, ಕಪ್ಪಡ, ಚಳಿತ, ಎರಳಿ,
ಹೊಲಬು, ಬೆಂತರ, ಕಕ್ಕುಲಾತಿ, ಅಭವ, ತರಣೆ.

ಇ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ: [2 × 1½ = 3]

ಚಕ್ರರತ್ನ, ಮರಂದರವಿತಲ, ಸತ್ಯಕ್

ಪ್ರ2) ನಾಲ್ಕು ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

- ೧) ಭೀಮ ಕೋಪದೆ ನಿನಗೂರುಭಂಗ ಭಯಮಾಗದೆ ಮೋಹಮೆ.
- ೨) ಧನವನಿತ್ತ ರಕ್ಷಿಸು ಸಾಕು ರವಿಕುಲಕ್ಕೆ ಕುಂದಿಂದು ಬಂದಡಂ ಬರಲೆ.
- ೩) ಅಣ್ಣನ ಮೊಗವ ನೋಡದೆ ನಾಚಿ ತಲೆ ಗುಸಿದಿರ್ವನು.
- ೪) ಅಂಧಕನ ಕೈಯ ಅಂಧಕ ಹಿಡಿದಂತೆ ಕಾಣಾ.
- ೫) ಕುಂಟರ ಕುರುಡರ ಕುಳಿಸುವುದು ರೋಕ್ಕೆ.
- ೬) ನಾನಾ ವೇಷಗಳೆಲ್ಲ ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ ಗೇಣು ಬಟ್ಟೆಗಾಗಿ.

ಪ್ರ3) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

[10]

- ೧) ಕುರುಕ್ಕೇತ್ತಿ ರಣಗಂಗದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡಿದ ಹತಾಶ ದುರ್ಯೋಧನನ ಮನಃಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಎದುರಾದ ಸತ್ಯಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಯಾವುವು? ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಅವುಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರ4) ಒರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ :

[2 × 5 = 10]

- ೧) 'ಧರ್ಮಯುದ್ಧ'ದಲ್ಲಿ ಭರತನಿಂದ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಮನಃ ಪರಿವರ್ತನನೆಯಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) ಬಸವಣ್ಣನವರು ಮೂಡನಂಬಿಕೆಗಳ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ?
- ೩) ಮುಕ್ತಿ ಸಂಪಾದನೆಯೇ ಮಾನವನ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಯ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.
- ೪) 'ಬಿದ್ದು ಹೋಗುವ ರೋಕ್ಕೆ' - ಕೀರ್ತನೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ: ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ (20 ಅಂಕಗಳು)

ಪ್ರ5) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

[10]

- ೧) ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವಾದ ಸ್ವಾಪನೆಯಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು ಯುವಜನರಿಗೆ ನೀಡಿರುವ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) 'ಮರೋಹಿತ ಶಾಹಿತ್ಯ' ಕುರಿತಂತೆ ಕುವೆಂಪುರವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಪ್ರ6) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

[10]

- ೧) ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಏಕೀಕರಣಗೊಂಡ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಕುವೆಂಪು ನೀಡಿರುವ ಸಲಹೆಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) ಮತಧರ್ಮ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಕುವೆಂಪು ತಾಳಿರುವ ವೈಚಾರಿಕ ನಿಲವುಗಳೇನು? ಚರ್ಚಿಸಿ.

'ಅ' ವಿಭಾಗ

2009-10 ರಿಂದ 2011-12 ರ ವರೆಗಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ
ಸವಿಕ್ಷರ ಪತ್ರ : ಕಾವ್ಯಪಂಚಯ - E ಪರಿಷ್ಠಿತ (40 ಅಂಕಗಳು)

ಶ್ಲ1) ಅ) ಒಂದರ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ: [4]

- ಇ) ಕಸವರ ಮೆಂಬುದು ನೇಡಿ ಸ್ವೀ
ರಿಸಲಾಮೋದೆ ಪರ ವಿಚಾರಮುಂ ಧರ್ಮಮುಮುಂ
ಕಸವೇಂ ಕಸವರಮೇನು
ಬ್ಜಸಮಂ ಬಸಮಲ್ಲಿದ್ದು ಮಾಡುವರೆಲ್ಲಂ
- ಉ) ದಾಯಾದ್ಯರೊಡನೆ ದೀರ್ಘದ್ದೇಷ ಬೇಡ ವಿ
ಡಾಯ ಬೇಡಾಯಿಜನರೊಳಂ
ಮಾಯಾವಿತನ ಬೇಡ ಮಾತ್ರ ಹಿತ್ಯಗಳೊಡ
ನಾಯಾಸ ಬೇಡನ್ಯರೊಡನೆ.

ಆ) ಅರು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ: [6 × ½ = 3]

ಕಜ್ಜ, ಜೀಮೂತ, ಅಂಬುಧಿ, ಬವರ, ಮಂಡ
ದುಗುಡ, ಗಾಲಿ, ನವನೀತ, ಉದರ, ಮೂಡಣ

ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ: [2 × 1½ = 3]
ಶ್ರೀವಿಜಯ, ತಿರುಮಲಾರ್ಯ, ಹರಿಹಲದೇವ

ಶ್ಲ2) ನಾಲ್ಕು ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ: [4 × 2½ = 10]

- ಇ) ಕುರಿತೋದದೆಯುಂ ಕಾವ್ಯಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತ ಮತಿಗಳ್ಳಾ.
ಉ) ಮೂಲಾಡಿ ನೆಲನನೀವುದನೆ.
ಇ) ಗಂಡರ ಗಂಡ ಬೇಡೀ ಚೆಂಡಿನಾಟ.
ಈ) ಮೆಯ್ಯಾವಿಲ ಬಂಟರ ನೋಯಿಸಬೇಡ.
ಇ) ಬಂಡಿಯ ಹೊಡವರ್ಯವರು ಮಾನಿಸರು.
ಈ) ಮಾಯಿಗೆ ಸಿಲುಕ ಮೆಯ್ಯಾಲಾದಿರ್ಫ.

ಶ್ಲ3) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: [10]

- ಇ) ಕುಮಾರರಾಮನಿಗೆ ತಾಯಿ ಹರಿಹಲದೇವಿ ಉಪದೇಶಿಸುವ ಚೋಧನೆಯ ಸಾರವನ್ನು
ವಿವರಿಸಿ.
ಉ) ಕಣಣ ಕಳೇಬರವನ್ನು ಕಂಡ ದುಯೋಽಧನನ ವಿಲಾಪವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

ಶ್ಲ4) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. [2 × 5 = 10]

- ಇ) ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ ಜನರ ಬಗೆಗಿನ ಮಾರ್ಗಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
ಉ) ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತಿಗೂ, ನಿಜದಭಕ್ತಿಗೂ ಇರುವ ಅಂತರ ಅಲ್ಲಿಮನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ
ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
ಇ) ಡಂಭಾಚಾರ ಮತ್ತು ಅನಾಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮರಂದರದಾಸರ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.
ಈ) ಅಭಿಮನ್ಯವಿನ ಕಳೇಬರವನ್ನು ಕಂಡ ದುಯೋಽಧನನ ಪ್ರತಿ ಶ್ರೀಯೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ಯ: ಕುಕ್ಕರಹಳ್ಳಿ (20 ಅಂಕಗಳು)

ಪ್ರ5) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

[10]

- ಹುಕ್ಕರ ಹಳ್ಳಿಯ ನೀರೆಯರ ದುಡಿಮೆ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ಹುಕ್ಕರ ಹಳ್ಳಿ ಹುಡುಗರ ಗುಣಸ್ಥಭಾವ, ಮಾನವೀಯ ಅಂತಃ ಕರಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ6) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

[10]

- ಹುಕ್ಕರಹಳ್ಳಿಯ ಗಂಡಸರ ದುಶ್ಚಟಗಳ ದುಪ್ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ಮುಂಗಾರು ಮಳೆ ಹುಕ್ಕರ ಹಳ್ಳಿಯ ಜನತೆಗೆ ವರವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

'ಇ' ವಿಭಾಗ

2007-08 ರಿಂದ 2008-09 ರ ವರ್ಗಿನ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

ಸವಿಸ್ತರ ಪತ್ಯ : ಕಾವ್ಯಸಂಚಯ-ಳ (40 ಅಂಕಗಳು)

ಪ್ರ1) ಅ) ಒಂದರ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ:

[4]

- ಮಾನಸಿಕೆಯ ದೊರೆಗಿಡೆ ನೀಂ.

ಮಾನಸನೆನೆ ನೀರೋಳೆಲವೂ ನೀನುಂ ಇಂನೆಂ

ಬೀ ನೆವದಿದ್ರೆ ಯಿದೇನ ಭಿ

ಮಾನವ ಕಲಿತನದ ಪರಮ ಪದಮೆಯ್ಯದೆಯೋ.

- ಕಾಲವನು ಕೆರಳಿದೂಡೆ ಮುರಿದೆ

ಚ್ಯಾಳುತನದವರೆನ್ನ ನೊಬ್ಬಳ

ನಾಳಲಾರಿರಿ ಪಾಟಿಗಳಿರಪ ಕೀರ್ತಿಗಳು ಕಿರಲ

ತೋಳ ಹೊರೆ ನಿಮಗೇಕೆ ಭೂಮಿ

ಪಾಲ ವಂಶದೊಳುದಿಸಲೇತಕೆ

ಕೂಳುಗೇಡಿಂಗೊಡಲ ಹೊರುವಿರಿಯಿಂದಳಿಂದು ಮುಖಿ

ಆ) ಇರು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ:

[6 × ½ = 3]

ಆರಾತಿ, ಚಕ್ರಿ, ಮಂಣಿ, ಮಜ್ಜನ, ಸುರಗಿ,

ತೃಷ್ಣೆ, ಗರಳ, ಪಾವಕ, ರಸಬಳ್ಳಿ, ಬೇಗೆ

ಇ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

[2 × 1½ = 3]

ಬಲರಾಮ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ.

ಪ್ರ2) ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

[4 × 2½ = 10]

- ಬಿದಿಯ ಕಟ್ಟಿದುದಂ ಕಳೆಯಲ್ಲೇ ತೀಗುರ್ವಮೇ.

- ಕಾಳಕೂಟ ಮೋಗವಂತೊಗದಂ ಘಣೀರಾಜಕೇತನಂ.

- ಹಗೆಗಳನ್ನು ಹಿಂಡಿದನು ಮನದೊಳಗೆ.

- ಗೆದ್ದು ಹೊಡುವರು ನಿನ್ನ ಪಾಲಿಸದಿದ್ದಲಾದೂಡೆ ದೋಷವರನು ಹೊದ್ದುವುದು.

- ಒಡಲನೂ, ಪ್ರಾಣವನೂ ನಿಮಗೊಟ್ಟಿಸಿ ಶುದ್ಧಳಹೆನು.

- ತೌರೂರ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳಿಲ್ಲ. ಕಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಪ್ರ3) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

[10]

- ೧) ಸುಯೋಧನನ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಪಂಪ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯರ್ಥ ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಸಮರ್ಪಣೆ ಭಾವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ4) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

[2×5=10]

- ೧) ಕೀರ್ಚಕನಿಂದ ಅವಮಾನಿತಳಾದ ದೈಪದಿಯ ದುಃಖದ ಸನ್ನಿಹಿತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) ತೌರಿನ ಪ್ರೀತಿ ಜನಪದ ಮುಕ್ತಶಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- ೩) ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿರುವ ಸತಿ-ಪತಿ ಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೪) ಭೀಮ - ದುರ್ಯೋಧನರು ಗದಾಯುಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಗೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ : ಅಣ್ಣನ ಸೆನಪುಗಳು (20 ಅಂಕಗಳು)

ಪ್ರ5) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

[10]

- ೧) ನಾಯಿ ಸಾಕುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೇಜಸ್ಸಿಯವರು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗಿ ಒಂದ ಸಾಧಕ ಬಾಧಕಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- ೨) ಲಾಭದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಮ್ಮಣಿ ಬಳಸುವ ಸಮೀಕರಣ ಯಾವುದು? ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರ6) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

[10]

- ೧) ‘ಯಾದೇವಿ ಸರ್ವಭೂತೇಶು’ – ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಧಾರ್ಮಿಕತೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖಾರಿಕತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- ೨) ದೇಶ ವಿಭಜನೆಯು ಕಲಾಯಿಸಬಿಯ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಉಂಟು ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

'ಕ್ಷ' ವಿಭಾಗ

2004-05 ರಿಂದ 2006-07 ರ ವರೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ
ಸವಿಸ್ತರ ಪತ್ಯ : ಕಾವ್ಯಸಂಚಯ-೪ (40 ಅಂಕಗಳು)

ಪ್ರ1) ಅ) ಒಂದರ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ: [4]

- ಇ) ಉಂಟಾಗಿದ್ದ ನೋಡಿವಂ
ಕೌಶಲ ಪರಿವೃಧಣ ಮುಕುಟಮಂ ವೇಣಿಸಂ
ಹಾರಂ ಮಾಡುವೆನದಜಿಂ
ಭಾರ ಮದಿನಿತಲ್ಲದೆನ್ನ ಪರಿಭಬಭಾವಂ.

- ಇ) ಅತ್ಯಲ್ಲಿತ್ತಲು ಹೋಗದಂತೆ ಹೇಳಬನ ಮಾಡಯ್ಯ ತಂದೆ
ಸುತ್ತಿ ಸುಳಿದು ನೋಡದಂತೆ ಅಂಧಕನ ಮಾಡಯ್ಯ ತಂದೆ
ಮತ್ತೊಂದು ಕೇಳದಂತೆ ಕಿವುಡನ ಮಾಡಯ್ಯ ತಂದೆ
ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಪಾದವಲ್ಲದೆ
ಅನ್ನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸದಂತೆ ಇರಿಸು, ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ

ಆ) ಆರು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ: [6 × ½ = 3]

ದೇಸೆ, ಕರಿ, ಅದಟ್ಟ, ಘಣೆ, ಅವನಿ, ಕಿಚ್ಚೆ,

ಸುರಗಿ, ತಮಂಧ, ತೃಷ್ಣ, ಬಟ್ಟೆ,

ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. [2 × 1½ = 3]

ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ, ಇಂಫೆಬೆಡಂಗ.

ಪ್ರ2) ನಾಲ್ಕು ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ: [4×2½=10]

- ಇ) ಗಳಿತ ಕೋಪನೆ ಈ ಭೀಮಂ.
ಇ) ಗಂಡರ್ ಗುಣಮನ ಮೆಜ್ಜೆವುದು.
ಇ) ಪರುಷದ ಬಲದಿಂದೆ ಅವಲೋಹದ ಕೇಡು ನೋಡಯ್ಯ.
ಇ) ಜಗದೋಳ ಹೊಲ್ಲರಾರ್ ಕಾವರಾರ್ ಬಲ್ಲಾಡಂಸಿರೆಂದನ್ನು.
ಇ) ಅನ್ನವನು ಇಕ್ಕುವೆ ಅನ್ಯಜಾತನೆ ಕುಲಜ.
ಇ) ಸ್ವಾವರಕ್ಷಣೆವುಂಟು ಜಂಗಮಕ್ಷಣೆವಿಲ್ಲ.

ಪ್ರ3) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: [10]

- ಇ) 'ಭೀಮಸೇನ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾವಣಿನಂ - ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿರುವ ಭೀಮ -
ದ್ರೋಪದಿಯರ ಸಂಖಾರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
ಇ) ಅವನಿಯೋಳ ಕಲ್ಲಾದಳ - ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಂಡಿಯು ಕಲ್ಲಾದ ಕಥೆಯು ಹೇಗೆ
ಅಭಿವೃಕ್ಷಗೊಂಡಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರ4) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

[2×5=10]

- ೧) ರನ್ನ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ದೈವದಿಯ ವೃಕ್ಷತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) ಬಸವಣ್ಣನವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಹಾದಿ ಯಾವುದು? ತಿಳಿಸಿ.
- ೩) 'ಅವನಿಯೋಳ್ಳ' ಕಲ್ಲಾದಳ್ಳ - ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೌರಭರಿ ಮಹಣ್ಣ ನಿರೂಪಿಸಿದ ಕುದುರೆಯ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೪) ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃತ್ತಗೊಂಡ ಗುರುವಿನ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಅವಿಷ್ಠರ ಪತ್ಯ : ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರು (20 ಅಂಕಗಳು)

ಪ್ರ5) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

[10]

- ೧) ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರ ವೃಕ್ಷತ್ವವನ್ನು ದೇಜಗೂ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಶ್ರೀಬಸವೇಶ್ವರರ ಕೃತಿಯ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ?

ಪ್ರ6) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

[10]

- ೧) ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಮೊದಲು ಭರತ ಖಂಡದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗಿತ್ತು? ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಕುರಿತ ಬಸವಣ್ಣನವರ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರ.

ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ - ೧ (20 ಅಂಕಗಳು)

ಪ್ರ7) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

[10]

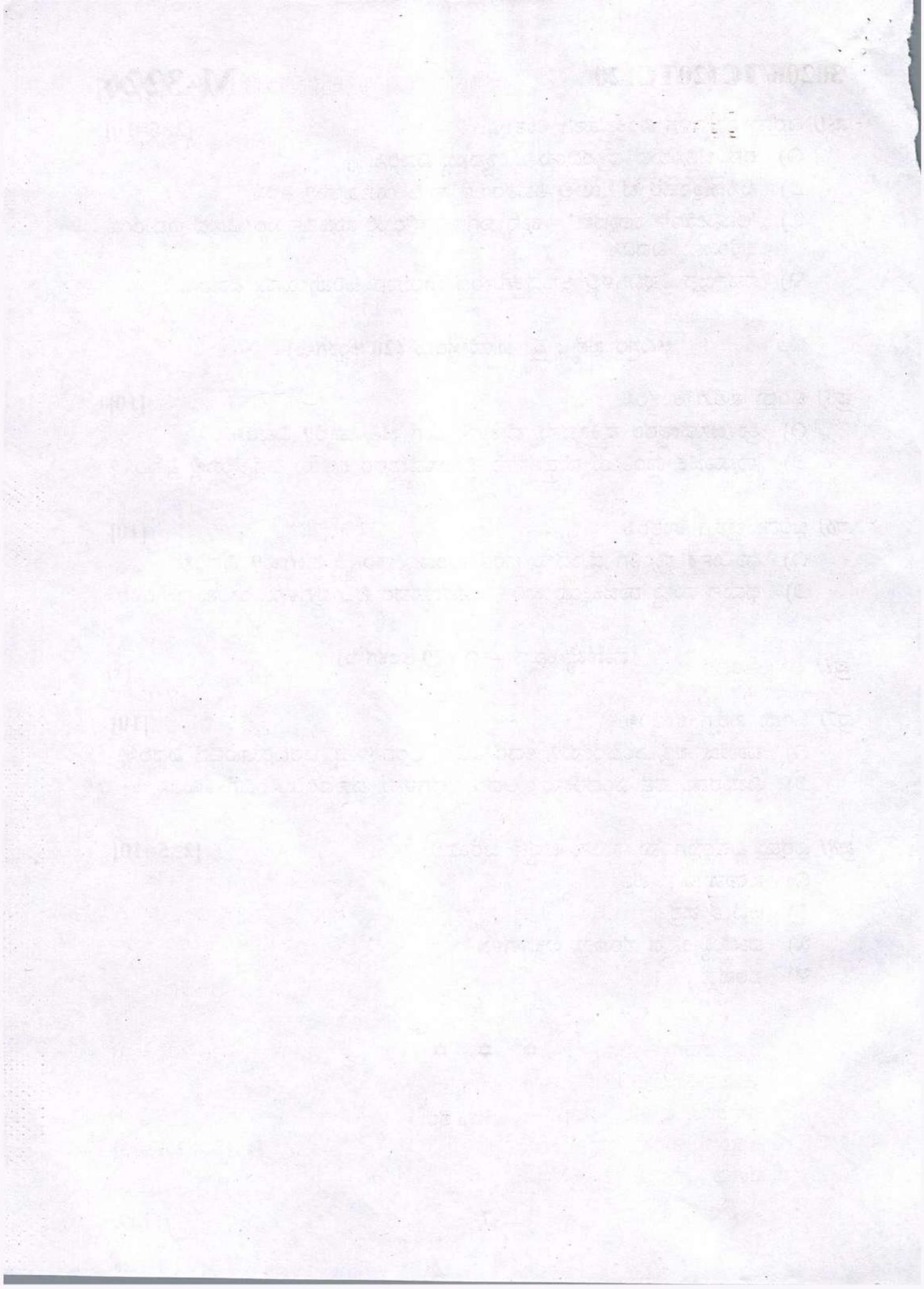
- ೧) ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳನ್ನು ವರದಿಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) ವಿಚಾರಣಾ ಪತ್ರ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ವಿಧಗಳನ್ನು ಮಾದರಿಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರ8) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರ.

[2×5=10]

- ೧) ಪರಾಮರ್ಶನ ಪತ್ರ,
- ೨) ಆದೇಶ ಪತ್ರ,
- ೩) ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು.
- ೪) ಪರಿಪತ್ರ.

* * *



III Semester B.Com./B.B.M./B.C.A.

Examination, October/November - 2017

(Semester Scheme) (Freshers & Repeaters)

HINDI LANGUAGE (Paper - III)

Hindi Kavita Aur Anuvad Evam Prayojan Mulak Hindi

PART - A : काव्य गंगा, कविता तरंग एवं अनुवाद
स्नातक हिन्दी पद्य संपदा

PART - B : वाणिज्य निबन्ध पत्र व्यवहार तथा
प्रयोजन मूलक हिन्दी
(For B.B.M./B.C.A.)

(Whichever is applicable)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

PART - A

(काव्य गंगा)

I. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : [10 + 10 = 20]

- 1) पठित 'साखी' के आधार पर कबीर के नीति संबंधी विचारों पर प्रकाश डालिए।
- 2) 'विधवा' कविता के आधार पर 'विधवा' की दशा का विश्लेषण कीजिए।
- 3) 'मेरा मिट्टे का अधिकार' कविता में व्यक्त कवि का आशय क्या है?

II. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : [5 + 5 = 10]

- 1) 'सखी, वे मुझसे कहकर जाते' कविता का संदेश।
- 2) 'गलतियाँ' कविता के शीर्षक की सार्थकता।
- 3) 'बीती विभावरी, जाग री'! कविता की विशेषताएँ।

III. किन्हीं तीन अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

[$3 \times 5 = 15$]

- 1) कनक - कनक तैं सौगुनी, मादकता अधिकाइ।

उहि खाए बौराइ जग, इहि पाए बौराइ॥

- 2) जर्जर हो जाता उसका तन!

ढह जाता असमय यौवन धन!

बह जाता तट का तिनका

जो लहरों से हँस खेला कुछ क्षण!!

- 3) जानता नहीं था एकलव्य जैसा शिष्य भी

हो सकेगा मेरा, मैंने की प्रतिज्ञा भूल से,

‘पार्थ एकमात्र शिष्य अद्वितीय पृथ्वी में,

होगा। मेरा धनुर्वेद व्रत तभी पूर्ण हो।’

- 4) दूसों को उमगे कई दिन हो गए

टेसू को सुलगे कई दिन हो गए

अलसी को फूले कई दिन हो गए

बौरों को महके कई दिन हो गए।

- 5) फिर भी इन्सान मरता नहीं, तत्व,

कालकूट भी बेकार पुराना है।

रटो रटो भाई बहनो, भ्रष्टाचार का मंत्र!

लोक जीतने का मंत्र!

6) मंदिर, गिरजा, मसजिदों को छोड़ बाहर आइए,
 गरीबी को जोड़ सहित उखाड़ने आइए,
 मूढ़ता की महामारी को भगाने के लिए
 विज्ञान दीपक को धरने आइए,
 औ भाइयों, आइए, त्वरित आइए!

(कविता तरंग से)

(For Repeaters)

I. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। [10 + 10 = 20]

- 1) 'नर हो न निराश करो मन को' कविता का सारांश विशेषताओं के साथ लिखिए।
- 2) 'वह तोड़ती पत्थर' कविता में व्यक्त संदेश पर प्रकाश डालिए।
- 3) 'मनुष्य ही मनुष्य है' कविता में वर्णित मनुष्य के गुणों का वर्णन कीजिए।

II. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। [5 + 5 = 10]

- 1) 'जागरी' कविता में प्रकृति वर्णन।
- 2) 'बसंत आ गया' कविता का उद्देश्य।
- 3) 'किरन-धेनुएँ' शीर्षक की सार्थकता।

III. किन्हीं तीन अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। [3 × 5 = 15]

- 1) मानो, जनता ही फूल जिसे अहसास नहीं,
 जब चाहो तभी उतार सजा लो दोनों में;
 अथवा कोइ दुधमुँही जिसे बहलाने के
 जन्तर-मन्तर सीमित हों चार खिलौनों में,

- 2) यह हार एक विराम है
 जीवन महासंग्राम है
 तिल-तिल मिट्ठूंगा पर दया की भीख मैं लूँगा नहीं।
 वरदान माँगूँगा नहीं॥
- 3) बरसाती आँखों के बादल
 बनते जहाँ भरे करुणा जल।
 लहरें टकराती अनंत की
 पाकर जहाँ किनारा॥
- 4) विरह-विधुर-प्रिया-संग छोड़
 किसी दूर देश में था पवन
 जिसे कहते हैं मलयानिल।
- 5) भक्ति गंगा में नहाकर
 भागवत शक्ति को आमंत्रित कर
 मत मूढ़ता के अज्ञात पंक को धोकर
 शुद्ध करो विज्ञान वेदांत तीर्थ से।
- 6) यह दीप अकेला स्नेह भरा
 है गर्व भरा मदमाना पर
 इसको भी पंक्ति दे दो।

(स्नातक हिन्दी पद्य संपदा)

(For Repeaters)

I. 'जागो फिर एक बार' कविता का सार लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। [15]

अथवा

धरती माता की महिमा का वर्णन "यह धरती कितना देती है" कविता में कैसे किया गया है?

II. 'मनुष्यता' कविता में कवि द्वारा वर्णित मानवीय गुणों का वर्णन कीजिए।

[15]

अथवा

'गुलमुहर' कविता का सार लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

III. किन्हीं तीन अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

[$3 \times 5 = 15$]

1) साँई इतना दीजिये, जामें कुटुंब समाय।

मैं भी भूखा ना रहूँ, साधु न भूखा जाय॥

2) रहिमन धागा प्रेम का, मत तोरेऊ चठकाई

टूटे तो फिर ना मिलै, मिले तो गाँठी परि जाई॥

3) क्या हुआ जो देखकर कमलावली,

मंत्र होकर गूँजती भ्रमरावली,

कंटकों में जो खिला वह फूल है,

देखते हो क्यों हृदय अनुकूल है।

4) छोटे-छोटे मोति जैसे

उसके शीतल तुहिन कणों कों,

मानससरोवर के उन स्वर्णिम,

कमलों पर गिरते देखा है।

5) इसमें सच्ची ममता के दाने बोने हैं

इसमें जन की क्षमता के दाने बोने हैं

इसमें मानव-ममता के दाने बोने हैं,

जिससे उगल सके फिर धूल सुनहली फसलें।

6) शुरू में सत्राजित ने यह मणि प्राप्त की तपस्या से सूर्य को रिङ्गाकर।

उसके राजमहल में सोना ही सोना भर गया थी हर कहीं चकाचौंध जगमगाहट उसकी।

(अनुवाद)

(Common to all)

IV. अनुवाद की परिभाषा लिखते हुए अनुवाद के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

[10]

अथवा

शब्दानुवाद और भावानुवाद का महत्व बताते हुए उस पर चर्चा कीजिए।

V. प्रशासनिक और कानूनी अनुवाद पर प्रकाश डालते हुए दोनों में नीहित अंतर को स्पष्ट कीजिए।

[10]

अथवा

हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

'मनस्सिद्धर्म मार्ग' एवं यद्युद्ध १००० एवं युराइन कारो सर्वाद ७०५. यारु केलस माडलु द्युध संकल्प मादुत्तानेयो अवनु तन्नु द्युध निश्चयदिंद आ केलसदलीरुप त्तोंदरेगळन्नु निवारिसक्कोंदु अधर्म सफलतेयन्नु पदेयुत्ताने. शाला - कालेजीनलीयो मधु जीवनद एल्लु क्षेत्रुदलीयो उमा अन्नयवागुत्तदें. द्युध संकल्पद एदुरु क्षेत्रु निल्लुप्पुदिल्ल.

Where there is will, there is a way is an old and true saying. He who determines to do a thing, by that determination overcomes the obstacles to it and half secures its fulfilment. It is so in all fields of life. At school, at college or in the world. Difficulties disappear before a firm resolution.

VI. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए।

[15 × 1 = 15]

- 1) अनुवाद में वद क्या है?
- 2) अनुवाद का अंग्रेजी पर्याय लिखिए।
- 3) लक्ष्य भाषा का अंग्रेजी पर्याय लिखिए।
- 4) अनुवाद में उपसर्ग कौन सा है?

- 5) स्वोत भाषा को अंग्रेजी में ----- कहते हैं।
- 6) अनुवाद एक सांस्कृतिक सेतु है- सही या गलत।
- 7) अनुवाद के कितने प्रकार हैं?
- 8) शब्दानुवाद का अंग्रेजी पर्याय लिखिए।
- 9) पारिभाषिक शब्दावली अनुवाद के अंतर्गत आती है- सही या गलत।
- 10) अच्छे अनुवादक के दो गुण लिखिए।
- 11) अनुवाद को अरबी भाषा में ----- कहते हैं।

निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों का अनुवाद हिन्दी में लिखिए।

- 12) Tender
- 13) Certificate
- 14) Judgement
- 15) Qualification

PART - B

(For B.B.M./B.C.A.)

(वाणिज्य निबंध, पत्र-व्यवहार तथा प्रयोजनमूलक हिन्दी)

I. किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए : [10]

- 1) बैंक
- 2) भारत की कृषि

II. 'बीमा' का महत्व लिखते हुए बीमा के प्रकारों पर प्रकाश डालिए। [10]

अथवा

'पंचवार्षिक योजना' के संबंध में विस्तार से लिखिए।

III. चेक का भुगतान रोकने हेतु प्रबंधक, स्टेट बैंक आफ मैसूर के नाम एक पत्र लिखिए। [10]

अथवा

पत्र व्यवहार का सामान्य परिचय देते हुए व्यवसायिक पत्र के गुण लिखिए।

IV. संप्रेषण किसे कहते हैं? संप्रेषण के प्रकारों पर प्रकाश डालिए। [10]

अथवा

कपड़े की दुकान का स्थान परिवर्तन की सूचना देते हुए एक परिपत्र लिखिए।

V. ऐजेन्सी संबंधी पत्र किसे कहते हैं? उसके महत्व पर प्रकाश डालिए। [10]

अथवा

निम्नलिखित गद्य भाग का संक्षिप्तिकरण कीजिए, जो एक तिहाई से अधिक न हो और अवतरण का उचित शीर्षक भी दीजिए

आज हमारे देश के बड़े-बड़े शहरों में स्त्रियाँ नौकरी करने लगी हैं। इससे प्रतिकूल एवं अनुकूल अनेक परिणाम भी निकले हैं। अनुकूल परिणाम ये हुए हैं कि नारी में यह विश्वास जागृत हुआ कि आर्थिक मामलों में वह केवल पुरुष की आश्रित नहीं है, वह भी आर्थोपार्जन करके परिवार चला सकती है। दूसरा अनुकूल प्रभाव यह देखा गया कि सामान्यतया पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियाँ अधिक जिम्मेदारी से कार्य करती हैं, यह बात अलग है कि शारीरिक क्षमता की कमी के कारण वे काम कर सकें।

VI. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए : [3 × 5 = 15]

- 1) प्रमाण पत्र
- 2) संप्रेषण के विविध रूप
- 3) क्रय - विक्रय पत्र
- 4) संक्षिप्तिकरण के गुण
- 5) पारिवारिक पत्र

VII. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

[$15 \times 1 = 15$]

- 1) संप्रेषण की परिभाषा लिखिए।
- 2) मौखिक संप्रेषण से क्या तात्पर्य है?
- 3) आदेश संबंधी पत्र कब लिखा जाता है।
- 4) कृते को अंग्रेजी में ----- कहते हैं।
- 5) नौकरी संबंधी पत्र को आवेदन पत्र भी कहा जाता है – सही या गलत।
- 6) प्रेसनोट कब लिखा जाता है?
- 7) संप्रेषण के कितने प्रकार हैं?
- 8) Enclosure को हिन्दी में क्या कहते हैं?
- 9) शिकायती पत्र का दूसरा नाम क्या है?
- 10) पत्रों के कितने प्रकार हैं?

निम्नलिखित शब्दों के हिन्दी पर्याय शब्द लिखिए।

- 11) Memorandum
- 12) Notice
- 13) Advertisement
- 14) Export
- 15) Manager



III Semester B.Com./B.B.M./B.C.A./B.C.S.

Examination, October/November - 2017

(Semester Scheme) (Old) (Repeaters only)

HINDI LANGUAGE

Hindi Kavitha Aur Anuvad (Paper - III)

स्नातक हिन्दी पद्य संपदा और अनुवाद

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ‘माँ के प्रति’ कविता का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। [15]

अथवा

“‘मनुष्यता’ कविता के आधार पर कविता के माध्यम से मानवीयता जीवन में सर्वोपरि है” इसे सविस्तार समझाइये।

II. ‘प्रकृति सदा सुखमय सदन है’ इस कथन का समर्थन ‘‘सौंदर्य’’ कविता के आधार पर कीजिए। [15]

अथवा

“‘कबीर के दोहे’’ पाठ के आधार पर उनके विचारों को स्पष्ट कीजिए।

III. किन्हीं तीन अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। [3 × 5 = 15]

- 1) पाहन पूजे हरि मिले, तो मैं पूजूँ पहार।
ताते ये चक्की भली, पीस खाय संसार॥
- 2) तरूवर फल नहीं खात है, सरवर पियहि न पान
कहि रहीम परकाज हित, संपति संचहि सुजान॥
- 3) चढ रही धुप,
गर्मियों के दिन
दिवा का तमतमाता रूप
उठी झुलसाती हूई लू,
रूई ज्यों जलती हुई भू,
गर्द चिनगी छा गई।

4) छोटे-छोटे मोती जैसे

उसके शीतल लुहिन कणों को,
मानसरोवर के उन स्वर्णिम
कमलों पर गिरते देखा है।
बादल को घिरते देखा है।

5) समय-भागता है प्रतिक्षण में

नव-अतीत के तुषार - कण में
हमें लगाकर भविष्य रण में
आप कहाँ छिप जाता हैं?

6) हमें नादान बच्चों की हँसी

लगती बड़ी प्यारी
हमें लगती
किसानों के, गड़रियों के गलों से
गीत की कड़ियाँ मनोहारी।

IV. भावानुवाद के बारे में लिखिए।

[10]

अथवा

कानूनी और वाणिज्यिक अनुवाद के विषय में लेख लिखिए।

V. साहित्यिक अनुवाद के प्रकार बताइये।

[10]

अथवा

हिन्दी में अनुवाद कीजिए-

Health is more important than wealth. An unhealthy man is a burden to himself and to others. He is Never happy. He cannot enjoy life even if he has plenty of money. If a healthy man has no money he can work and earn money.

ઇરોગ્યુનુ સંપત્તિંઠ બહલ મળ્યાગીરુટુદે. બબ્બ અનારોગ્ય મનુષ્ણનુ બેરેયવરિગ ભારવાગીરુવુદ્દલુદે ડનગૂ ભારવાગીરુટાને. અવનુ ઎ંડિગૂ સંતોષવાગીરુવુદ્દલ અવન બણ સાક્ષુ હણવિદ્ધરૂ જીવનવન્નુ મીષિયાગી અનુભવિસલુ સાંઘ્રવાગુવુદ્દલ ઇરોગ્યુવંઠ મનુષ્ણન બણ હણવિલ્લદ્ધરૂ અવનુ કેલસવન્નુ માણે હણગણસબલ્લનુ.

VI. એક શब્દ યા વાક્ય મેં ઉત્તર દીજિએ-

[15 × 1 = 15]

- 1) લક્ષ્ય ભાષા કો અંગ્રેજી મેં ક્યા કહતે હૈ।
- 2) અનુવાદ કેસી પ્રક્રિયા હૈ।
- 3) અનુવાદ કા સંબંધ કિસ ધાતુ સે હૈ।
- 4) સાહિત્યેની અનુવાદ કે દો પ્રકાર લિખિએ।
- 5) ભાવાનુવાદ કો અંગ્રેજી મેં ક્યા કહતે હૈ।
- 6) અનુવાદ મેં કૌન સા શ્રેષ્ઠ અનુવાદ હોતા હૈ।
- 7) કાર્યાલયી અનુવાદ કી દો વિશેષતાએ બતાડયે।
- 8) વિધિ અનુવાદ કિસે કહતે હૈ।
- 9) વैજ્ઞાનિક ઔર તકનીકિ અનુવાદ ક્યા હૈ।
- 10) પ્રકૃતિ કે આધાર અનુવાદ કિતને હોતે હૈ।

નિમલિખિત પારિભાષિક શબ્દોનું કા અનુવાદ કીજિએ :-

- 11) શપથ પત્ર
- 12) લક્ષ્ય ભાષા
- 13) Memorandum
- 14) Application
- 15) Nationalization



30212



M-3506

S.No. **0120**

Total No. of Pages : 2

III-SemesterB.Com/BBM/BCA/BCSExamination,Nov/Dec-2017

(Scheme : Semester)(Paper- III)

URDU Language

Afsaney, Talkees Nigari Aur Karobari-Khat-o-Kitabat

Total Marks : 80]

[Time : 3.00 Hours

Instructions to Candidate

Answer All Questions

I. افسانہ "نمک کا داروغہ" میں پریم چند نے نمک کا داروغہ کے کروار کو کس طرح پیش کیا ہے لکھئے۔

یا

افسانہ "کالے صاحب" کا مرکزی خیال واضح کیجئے۔

II. متن کے حوالے سے تین جملوں کی وضاحت کیجئے۔

۱۔ "آپ اس وقت حرastت میں ہیں۔ صحیح کو آپ کا باقاعدہ چالان ہوگا۔"

۲۔ "بیگم بات اور بات کی جڑ سب کچھ کھود کر پوچھتی تھیں،"

۳۔ "لیکن ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ گاؤں کے کسانوں پر کوئی مصیبت آنے والی ہے"

۴۔ "ان سالوں کا کیا ہے۔ جتنا کولوٹتتھے اور موجود اڑاتے تھے۔"

۵۔ "اس نے اپنی ماں کی آوازن لی۔ کل کا بھولا بچہ اپنے گھر لوٹ چکا تھا۔"

III. نرخ نامہ اور رضاہ کارانہ پیش کش کے کہتے ہیں مع مثالوں کے لکھئے۔

یا

کمپیوٹر کمپنی کے نام ایک خط لکھئے جس میں آپ کی فرماںش کے مطابق کمپیوٹر وقت مقرر ہ پر روانہ کرے۔

[15]

IV۔ فرماش اور تعیل فرماش کی اہمیت کو جاگر کرتے ہوئے خط لکھیے۔

یا

ایجوکیشنل بک ہاؤز کے نام ایک خط لکھئے جس میں مختلف کتابوں پر عایت کے تعلق سے جانکاری کا ذکر ہو۔

[20]

V۔ درج ذیل عبارت کو ایک تہائی الفاظ میں تحریر کیجئے اور عنوان تجویز کیجئے۔

ہندوستان میں تعلیم کی کمی ہے۔ کالجوں کی تعداد آبادی کے لحاظ سے کامی ہے۔ نئے کالجوں کے کھولنے میں بہت سی مشکلات ہیں۔ ان کے لیے نئی عمارتیں نیاساز و سامان اور بہت سے استادوں کی ضرورت ہوگی جس کے لیے حکومت کے پاس مناسب روپیہ نہیں ہے۔ ایسی صورت میں لڑکوں اور لڑکیوں کے لیے علحدہ علحدہ کالج قائم کرنا ایک فضول کوشش ہے۔ لڑکے اور لڑکیوں کے ساتھ بڑھنے سے ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ دونوں ایک دوسرے کی عزت کرنا سکتے ہیں۔ لڑکیوں کی موجودگی سے لڑکوں کی بہت سی ناشائستہ حرکتیں ختم ہو جاتی ہیں۔ ان کے اندراخلاق اور نرمی سے گفتگو کرنے کی عادت پیدا ہوتی ہے۔ صفائی اور اچھا بال استعمال کرنے کا خیال رہتا ہے۔

مخلوط تعلیم سے دوستانہ مقابلے کا اور ایک دوسرے پر بازی لے جانے کا جذبہ ابھرتا ہے۔ اس لیے لڑکے اور لڑکیاں تعلیم کو ذیادہ محنت اور شوق سے حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

